

La Cité Miroir, les voies de la mémoire...



©MNEMA

C'est au cœur de Liège, dans un écrin de béton et de verre ayant jadis abrité les anciens Bains et Thermes de La Sauvenière, qu'a officiellement ouvert ses portes le 14 janvier 2014 la Cité Miroir. Grâce à d'importants travaux de rénovations, ce site partiellement classé au patrimoine wallon comme monument est devenu un lieu de vie et de discussion permanent. Un espace moderne reliant le passé au présent, mais à la fois résolument contemporain et tourné vers l'avenir.



©Province de Liège-Musée de la Vie wallonne



© JL Massart

Un bâtiment emblématique du paysage liégeois

A l'origine de la restauration et réaffectation de cet édifice, on trouve l'asbl Les Territoires de la Mémoire, qui était à la recherche d'un nouveau port d'attache. Son directeur, Jacques Smits, a jeté son dévolu sur un grand bâtiment désaffecté: les anciens Bains de La Sauvenière. Désireux de rénover ce bâtiment emblématique du paysage liégeois, il a reçu l'appui de l'architecte Pierre Beugnier, à qui il a confié l'étude de faisabilité en 2003. Pas beaucoup plus tard, les partenaires historiques de l'asbl Territoires de la Mémoire ont été approchés. Ont ainsi également rejoint le mouvement Ethias Assurances, le 'Centre d'Action Laïque de la Province de Liège', Solidaris et la 'Maison des Syndicats'.

Le 10 décembre 2004 était fondée l'asbl Mnema devant diriger la transformation. La Ville de Liège lui a cédé le bâtiment pour 50 ans par la ratification d'un bail emphytéotique, afin qu'elle puisse mener le projet à bien.

Ainsi ont été effectués les premiers pas pour créer une nouvelle cité dans la cité: une Cité Miroir en Cité ardente.

Antinazisme

Les Bains de La Sauvenière ont été choisis non seulement en raison de leur disponibilité et de leur caractère spacieux, mais aussi en raison de la haute valeur symbolique du bâtiment.

En 1936, Georges Truffaut, échevin des Travaux Publics de la Ville de Liège, donnait le coup d'envoi de la construction des bains publics à La Sauvenière. Truffaut était un grand opposant du nazisme et voulait offrir aux Liégeois un lieu favorisant l'émancipation sociale par le biais du sport et de l'hygiène. A cet effet fut érigé un complexe comprenant des piscines, des salles de sport et des bains publics.

La rénovation vise une implication sociale comparable. Selon l'asbl Mnema, la société d'aujourd'hui à plus que jamais besoin de repères. Comme la Cité Miroir doit en être un, en tant que lieu exceptionnel au service de l'enseignement, du débat et de la culture.

Prouesse architecturale

Le magnifique emplacement du bâtiment a également donné un petit coup de pouce, au sens figuré, aux initiateurs du projet. Ce complexe est en effet situé en plein centre de Liège, littéralement à deux pas du Carré bien connu et fort fréquenté ainsi que de hauts-lieux culturels comme l'Opéra, le nouveau Théâtre de Liège et le cinéma Sauvenière, et à proximité d'écoles, de l'Université et des commerces.

Mais il n'y a pas que le programme et la situation qui suscitaient l'admiration. Il s'agissait aussi d'une prouesse architecturale. L'architecte Georges Dedoyard avait en effet conçu le complexe dans le style Bauhaus, un courant artistique considéré comme dégénéré par le régime nazi et interdit à partir de 1933.

Malgré l'occupation allemande, les travaux ont été achevés en mai 1942 et le bâtiment a alors pu ouvrir ses portes au public. Le grand bâtiment de style paquebot urbain s'élevait sur six étages et abritait un complexe sportif et une piscine couverte. Il renfermait aussi un abri dans lequel 400 personnes pouvaient trouver refuge lors des bombardements.

Un demi-siècle plus tard, la belle histoire s'achevait. En 2000, les bains de La Sauvenière n'étaient plus conformes aux normes de sécurité et le bâtiment devait irrévocablement fermer ses portes. De nombreux projets de rénovation ont été initiés, mais tous sont entre-temps tombés dans l'oubli. Jusqu'en 2009 lorsqu'ont commencé les travaux de désamiantage du site.

Une équipe de construction élargie

La coordination générale a été confiée à l'architecte Pierre Beugnier. Grâce à ses travaux, certains éléments du bâtiment ont été classés: les deux façades, l'escalier côté Sauvenière et les carreaux vitrés qui ornent la façade côté Neujean.

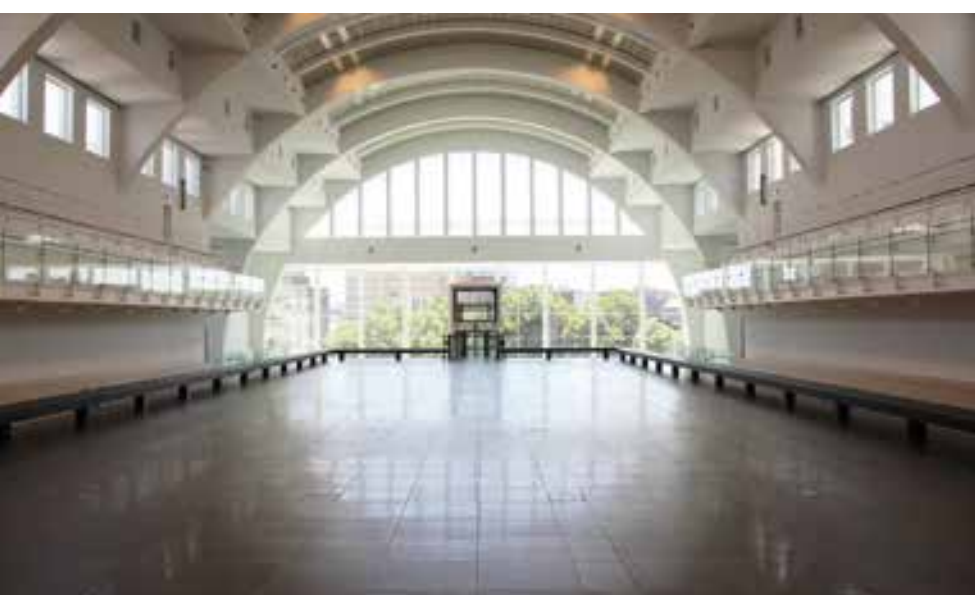
"Il a été difficile de convaincre les maîtres de l'ouvrage qu'il était possible de relier les espaces entre eux en ajoutant des fonctions différentes de celles pour lesquelles le



© J.L. Massart



©MNEMA



©MNEMA

bâtiment avait été conçu. Sans rien démolir, mais en améliorant les choses et en les mettant à nouveau en évidence”, explique Pierre Beugnier.

Toutes les interventions ont été effectuées dans le respect du passé du complexe. L’escalier côté Sauvenière avait été classé, mais a désormais été doté d’une couleur blanche. Les marches menant aux bassins ont été conservées. Les margelles ont conservé leur teinte bleue et les abords des bassins ont été restaurés à l’aide de carrelages en grès sur base de restes du carrelage d’origine retrouvés. Sous le grand bassin a été aménagée une salle de théâtre de 300 places. Pour réaliser cette prouesse, les ingénieurs ont dû faire preuve d’une grande ingéniosité technique. L’ancienne verrière voûtée en carreaux de verre du Val Saint-Lambert avait été détruite en 1959. La nouvelle voûte est désormais éclairée avec des lampes LED. En outre, on trouvait aussi au sol des carreaux noirs semi-polis qui, comme un miroir, reflétaient la voûte.

On a de plus intégré un ascenseur qui court jusqu’au quatrième étage en longeant tous les niveaux côté Neujean. Et le ‘grand bassin’ est aujourd’hui accessible via les escaliers à l’arrière du ‘petit bassin’.

Partenariat pluridisciplinaire

La réalisation de l’ouvrage a mobilisé une équipe élargie. Thierry Moxhet, Fabian Gerardy et Pascal Jacques de



© JL Massart

Triangle Architectes se sont chargé des plans. Ce bureau avait été fondé par Pierre Beugnier, mais ce dernier s'en était retiré et est désormais actif comme conseiller technico-artistique pour l'asbl Mnema. D'autres bureaux ont également apporté leur contribution experte: un bureau spécialisé en techniques spéciales, un

bureau d'études chargé des calculs de stabilité, un scénographe et un ingénieur acousticien.

L'entreprise Duchene-Valens a parachevé les travaux de gros œuvre et finalisé le travail dans les zones classées. L'installation du chauffage central et de la ventilation a été confiée

à l'entreprise Dethier, la partie sanitaire à D-Fi, les travaux d'électricité et d'éclairage à Klinkenberg et l'installation de l'ascenseur à Kone Belgium.

“Ce bâtiment représente un gigantesque défi à tous les égards. Il faut en fait être un peu fou pour entre-



You are in good hands



With VFD

RTHD EVO

Water-cooled chillers 500-1500 kW



With VFD & EC Fan

SINTESIS

Air-cooled chillers 300-750 kW



With Micro-Channel Coils

CONQUEST

Air-cooled heat pumps and chillers 40-165 kW

Introducing the next generation smart, efficient, quiet and reliable Chillers



prendre une telle rénovation, mais il faut surtout aimer ce bâtiment. C'est un lieu auquel on s'attache et dont l'on veut pérenniser l'existence. Pratiquement tout a été presque entièrement démoli parce que c'était très vieux, mais la reconstruction respecte l'esprit du bâtiment original", affirme Pierre Beugnier.

L'esprit de l'époque a donc été conservé, mais avec des techniques contemporaines, surtout au niveau énergétique. Eclairage LED, système de ventilation, chauffage central avec récupération de chaleur, vitrage super isolant, etc. Tout a été intégré de façon stylée.

Wave s'est chargé des installations audiovisuelles pour le parcours symbolique des Territoires de la Mémoire, des installations vidéo et de la sonorisation. Tramex a apporté ses conseils pour la scénographie. Inytium a installé la scène de la salle, Jezet Seating les sièges et Palm le mobilier intégré.

Expliquer, argumenter, débattre et écouter

La Cité Miroir s'est ainsi avéré un projet unique qui, de façon intelligente, rend tout leur lustre aux anciens bains et thermes tout en leur confiant une nouvelle vocation. Représentations live, débats, rencontres, présentations de films, expositions temporaires et activités pédagogiques y interagissent désormais en permanence. L'accent est ici mis sur l'explication, l'argumentation, le débat et l'écoute. Le complexe accueille ainsi déjà deux expositions permanentes: 'Plus jamais ça! Parcours dans les camps nazis' et 'Entre galeries et forges. Histoires d'une émancipation'.

www.citemiroir.be

Trane Belgium

Trane Belgium, votre partenaire pour les systèmes HVAC ou 'Heating, Ventilation and Air-Conditioning', vous propose une large gamme de produits compétitifs et tous certifiés Eurovent afin de répondre aux mieux à vos besoins et aux besoins de vos propres clients.

"Trane Belgium se définit souvent comme un PME au sein d'une multinationale (IngersollRand emploie 55.000 personnes dans le monde). Cette position nous confère deux avantages cruciaux pour notre service à la clientèle: la rapidité et la proximité qu'on peut attendre d'une PME, avec l'assurance et l'organisation d'un grand groupe international", explique Luc Pollet, Sales Engineer chez Trane Brussels.

"Chez Trane, nous nous efforçons également de vous proposer des produits adaptés à différents types d'applications telles qu'hôtelières, hospitalières, industrielles, pharmaceutiques, grande distribution, piscines, chambres froides, etc. Ces secteurs sont directement pris en compte dans la conception des unités. Tous les développements et la fabrication des produits se font toujours dans un but de diminution des casses, d'une augmentation de la productivité tout en respectant une éthique forte."

"Pouvant se targuer d'une durée de vie moyenne de 30 ans, tous nos produits sont fiables, écoénergétiques, respectueux de l'environnement et répondent aux besoins spécifiques des entreprises, que ceux-ci soient simples ou complexes."

"Nous aimons réfléchir avec le client depuis le début jusqu'à la réception. Lors des phases de planification et de conception, nous soutenons les architectes grâce à notre expertise technique et à notre connaissance des applications pour différentes sortes de bâtiments. Si nécessaire, nous pouvons collaborer à la phase de conception pour définir et sélectionner le meilleur matériel et les meilleurs réglages pour chaque besoin spécifique. Et lors du démarrage, nous fournissons l'installation prête à l'emploi et assurons la mise en service. Mais vous pourrez aussi compter sur nous après la réception. Trane dispose d'un des services après-vente les plus étoffés."

www.tranebelgium.com

